

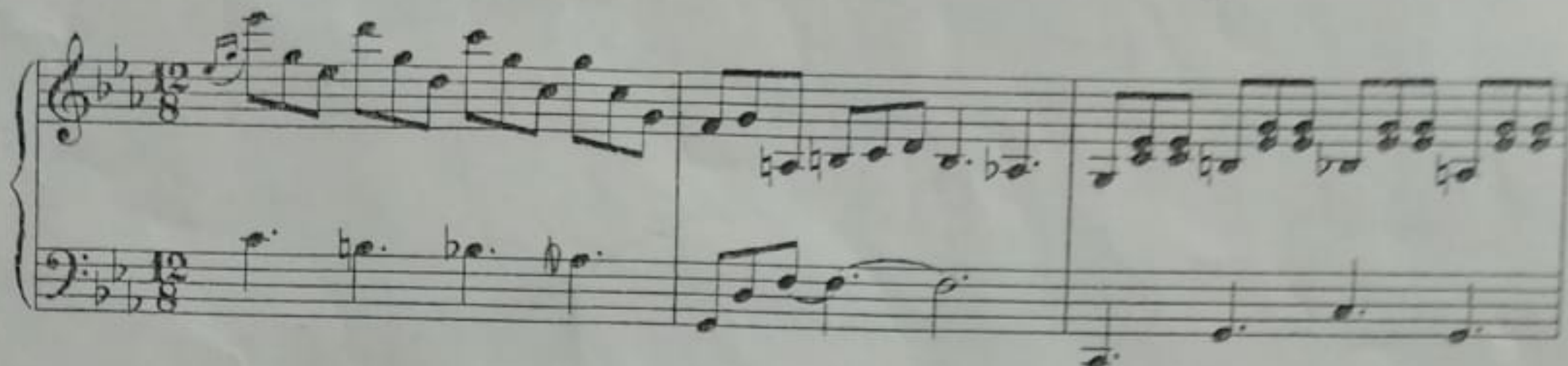
МУЗЫКИ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ

37

Слова Александры ЛЕВИЦКОЙ

В темпе вальса

Музыка Айгуль КАСИМОВОЙ



1. Зву - ки
Пом - нишь, раз-бре - лись по клас - су
 как смот - рел с на - деж - лой

The first system of the song features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part includes a repeat sign and consists of chords and moving lines in both hands.

Пом - нишь,
стро - го бы - ло труд - но сра - зу
 и, ко - неч - но, неж - но,

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Слу - шал у - чи - тель тво - и му - зы - ки пер - вы - е фра - зы.
как твой од - наж - ды расц - вёл му - зы - ки пер - вый под - снеж - ник.

The third system concludes the vocal and piano parts. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

ПРИПЕВ

Му - зы - ка жиз - ни тво - ей пусть на - деж - ду не - сёт.

Му-зы-ке будь бла-го-да-рен всег-да и за всё то, что сбु-дет-ся.

Ты каж-дый раз вспо-ми-най, ког-да кла-виш кос - нут - ся ру - ки,

Для повторения

кто на - у - чил те - бя слу - шать зву - ки

Для окончания

звучи, кто на - у - чил те - бя слу - шать

звучи.

1. Звуки разбрелись по классу.
Помнишь, было трудно сразу.
Слушал учитель твои
Музыки первые фразы.
Помнишь, как смотрел с надеждой
Строго и, конечно, нежно,
Как твой однажды расцвёл
Музыки первый подснежник.

ПРИПЕВ:

Музыка жизни твоей пусть надежду несёт.
Музыке будь благодарен всегда и за всё
То, что сбудется.
Ты каждый раз вспоминай,
Когда клавиш коснутся руки,
Кто научил тебя слушать звуки.

2. Звуки, доброту несите!
Звуки, вы весь мир учите,
Как научил красоте
Музыки первый учитель.

ПРИПЕВ.